



PROGRAMA PARA LOS ESPACIOS CURRICULARES

MATERIA: EDUCACIÓN Y CULTURA

PROFESOR/AS: Vear Elayne

CURSOS/S: 5TO 3ERA

5TO 4TA

Fundamentación y Propósitos:

La presentación Otras temáticas relevantes priorizadas para esta orientación pueden agruparse en torno al bloque Educación, culturas y subjetividades. En este sentido, se abrirá una perspectiva antropológica y sociocultural para el estudio de las infancias, adolescencias y juventudes, y también de la adultez. Esto implica considerar la incidencia de los procesos educativos, dentro y fuera de la escuela y a lo largo de toda la trayectoria vital de las personas, en la conformación de las personalidades y de las identidades individuales y colectivas. En particular, podrá abordarse el lugar que ocupa la experiencia escolar en la conformación de las subjetividades, dando lugar – entre otras cuestiones– a la reflexión sobre la importancia que adquiere la educación en el proceso de maduración integral de la personalidad y en el descubrimiento del propio proyecto de vida. Asimismo, supone profundizar la reflexión en torno a las complejas relaciones entre las prácticas pedagógicas y las diversidades culturales, ya que estas condicionan los procesos formativos, aportando una visión del mundo basada en valores en mayor o menor grado reflexionados o asumidos que la educación ayudará a concientizar, cuestionar, valorar y asumir. Será pertinente, también, dar lugar a debates en torno a la influencia de los medios de comunicación y de las TIC en el acceso, la producción y la circulación de conocimientos, en la construcción de modos de ver el mundo y de representarse el lugar propio en él, así como en las maneras de vincularse con otros. Se considera que el análisis crítico de estas cuestiones contribuirá a la promoción de procesos metacognitivos, tanto sobre la condición juvenil en sus variadas expresiones como sobre su condición de estudiantes en el contexto actual, aportando a la reflexión sobre el peso de las experiencias educativas en la configuración de una imagen de sí mismos y de las posibilidades de proyectarse individual y socialmente. En este punto, será interesante tematizar con los estudiantes el vínculo entre la educación y el trabajo y, en particular, la



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Formación Docente
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

contribución de la educación secundaria a su formación para el ingreso al mundo laboral.

Objetivos de aprendizaje

Que los estudiantes:

- Conozcan las diferentes concepciones antropológicas sobre el sujeto de la educación y las implicancias políticas y sociales de cada una de ellas.
- Comprendan el fenómeno educativo como un proceso de desarrollo integral de las capacidades humanas y de todas sus dimensiones.
- Descubran y resignifiquen la educación como un proceso implicado en la definición de su proyecto de vida.
 - Valoren la educación como proceso de construcción de ciudadanía al servicio del bien común, la justicia y la equidad.
 - Comprendan la educación como proceso complejo de transmisión cultural que influye en la formación de la identidad personal y social.
- Valoren el patrimonio cultural.
- Reconozcan y valoren el impacto que las nuevas tecnologías de la información y la comunicación tienen en la educación, en el desarrollo de habilidades personales y en las relaciones intersubjetiva

Contenidos

Cultura- Culturas

Concepción de cultura. Las corrientes migratorias y su aporte. Manifestaciones culturales.

Identidad, frontera y cultura. La extranjería.

Educación y cultura. Relación entre educación y cultura.

Cultura y cosmovisión. Clases de cosmovisiones. Diferentes miradas culturales en la concepción de la niñez, adolescencia, adultez.

Construcción de género. Lo que se espera de hombres y mujeres. Los prejuicios y mandatos socioculturales vinculados con el género. Género y salud.

Importancia de la cultura como visión del mundo: la ciencia, el arte, la tecnología, la política, la historia, la filosofía.

Diversidad cultural en la Argentina y en los países de Latinoamérica. Diversas manifestaciones culturales. El problema de la naturaleza cultural. La equidad: reconocimiento de los otros como subjetividades diferentes e interactuantes en un espacio social; institución y el impacto cultural de la escolarización en el sujeto.



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Formación Docente
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

Fracaso escolar. Importancia del contexto cultural en la formación de la persona como individuo y ciudadano.

Pluralidad, multiculturalidad y subjetividad

Educación y proyecto nacional cultural.

Construcción del concepto de pluralidad: convergencias y divergencias. Conflicto de culturas. Tolerancia, aceptación, identidad. Sujeto- subjetividad. Pluralidad cultural y pluralidad escolar.

Patrimonio cultural

Educación y transmisión del patrimonio cultural. Diferencia entre patrimonio cultural material e inmaterial. Lo conservador y lo transformador de la educación. Educación y valores universales.

Culturas juveniles

La adolescencia como fenómeno histórico, social y cultural. Las tribus urbanas. El impacto de las redes sociales en la construcción de la subjetividad. Obstáculos vinculados a la adopción de medidas de cuidado en las prácticas sexuales: La presión del grupo de pares. Cambios y continuidades en los roles y relaciones de género a lo largo de la historia.

Estrategias de enseñanza

- Abordaje de textos, documentos, escritos, material audiovisual, según categorías incorporadas para el análisis específico del objeto general de la orientación.
- Identificación de la temática central.
- Actividades de discusión grupal sobre la información relevante identificada a partir de la temática central.
- Elaboración de material gráfico (esquemas, redes, cuadros) que refleje la comprensión de los materiales analizados.
- Comunicación escrita y oral del proceso de análisis y sus resultados.
- Comparación entre diferentes posturas y teorías que permita discernir semejanzas y diferencias entre ellas respecto del abordaje de una misma temática.
- Identificación de los aportes específicos de cada postura y/o teoría.
- Análisis de casos próximos, significativos para el alumno a la luz de las diferentes perspectivas, posturas y teorías.



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Formación Docente
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

- Relevamiento y organización de información a través de instrumentos como: observaciones, análisis de documentación, entrevistas.

Recursos para la enseñanza

Notas de difusión científica.

Imágenes seleccionadas por la docente.

Letra de diversas canciones relacionadas con el contenido a abordar.

Lectura de material bibliográfico.

Proyección de cortos del canal Encuentro seleccionado por la docente.

Notas de diversos periódicos.

Bibliografía

- "Extranjeros en la tecnología y en la cultura". Colección Fundación Telefónica.
- "Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad." Editorial Gedisa.
- Marques, J. No es natural <http://mundo-perverso.blogspot.com.ar/2007/11/no-esnatural.html> "
- Fernández Mouján, Inés; Quintana; MM y Dilling, Ana. "Problemas contemporáneos en filosofía de la educación". Lección 12. Cultura e identidad: la interculturalidad en el espacio educativo." Noveduc. 2014.
- Conzanzo, Silvia; Wacker-Vicnac, L. "Galaxias interculturales". Santillana. 2003
- Gvirtz, Silvina, Palamidessi. "El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza." Editorial Aique.
- Serra, Silvia (coord.). "La pedagogía y los imperativos de la época". ¿De qué estamos hechos? Encuentros y desencuentros entre cultura y educación. Ed. Noveduc. Bs. As-México.2.020
- Sacristán Gimeno. "Poderes inestables en educación" Editorial Morata.
- Reguillo, Rossana. "Culturas juveniles".
- Selección de bibliografía por parte del docente.

Evaluación

Todo proceso de enseñanza aprendizaje parte de los saberes previos de los y las estudiantes. Estos saberes son de gran utilidad para la progresión y graduación de los contenidos.

Para evaluar se tendrán los siguientes criterios: el conocimiento en cuestión y, por otra, la habilidad o habilidades implicadas. En este sentido, se tratará de promover la comprensión de los contenidos, su integración y el fortalecimiento de la habilidad a utilizar en los diferentes trabajos prácticos, como ser: lectura de textos específicos, organización de la información en mapas conceptuales o redes,



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Formación Docente
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

investigaciones acotadas a la edad de los alumnos, producción de apreciaciones personales.

Los trabajos prácticos escritos (grupales o individuales) serán: en un primer momento, focalizados y; en otra instancia, integradora de conceptos priorizados.
Evaluaciones escritas.