



## **PROGRAMA**

---

**MATERIA:** Historia Cultural Latinoamericana

**PROFESOR/A:** Prof. Rodríguez Lupo, Leandro

**CURSOS/S:** 5º 1º

**AÑO:** 2024

### **FUNDAMENTACIÓN**

La nueva escuela secundaria debe propender a la formación de los estudiantes en un espacio abierto, participativo, comunicativo y reflexivo, donde puedan informarse y formarse con la guía de sus profesores. En la escuela los jóvenes desarrollan aptitudes y conocimientos como ciudadanos plenos, participativos, solidarios y comprometidos con la sociedad del siglo XXI. El conocimiento de la historia en sus dimensiones culturales contribuyen a formar el pensamiento crítico del estudiante. En definitiva, conocer la historia es un derecho. Un derecho que los estudiantes necesitan ejercer para construir su identidad como ciudadanos, y reconocer la realidad nacional como propia y sujeta al cambio.

### **OBJETIVOS**

Al finalizar el año, los estudiantes serán capaces de:

- a) establecer relaciones entre conocimientos previos y los amplíe a partir de nuevas lecturas y enfoques.
- b) establecer relaciones entre conocimientos adquiridos en distintas asignaturas (relacionar la historia y la cultura latinoamericana con la literatura, la geografía, la filosofía, etc.)
- c) producir textos escritos en forma individual y grupal, partiendo tanto de la lectura como del debate en clase.
- d) ordenar los principales hechos del período 1900 a la actualidad en el mundo y la Argentina, en relación a un conocimiento procesual y valorativo de esta historia, en particular en su aspecto cultural.
- e) relacionar el proceso histórico argentino con el proceso latinoamericano y mundial.



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación  
Dirección de Formación Docente  
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

1er Trimestre :

**CONTENIDOS**

- ¿Qué es la cultura?
- Los pueblos originarios y Europa
- El nacimiento de Latinoamérica
- Relaciones culturales en la Colonia española en América

La independencia en Latinoamérica, guerras civiles y formación de los Estados Nación

El positivismo como perspectiva de la burguesía

Las perspectivas culturales populares

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA- RECURSOS- EVALUACIÓN**

A partir del material presentado y la exposición dialogada del mismo se realizarán trabajos prácticos grupales que requerirán de las siguientes actividades:

- a- lectura, búsqueda y análisis
- b- intercambio de opiniones, respuesta escrita de las preguntas
- c- desarrollo de argumentos propios sobre los temas
- d- cierre colectivo de cada tema y trabajo práctico

Se proyectará una película, siguiendo las actividades b, c, d.

Textos seleccionados. Películas y cortos. Mapa. Responsabilidad y participación en clase.

- trabajos prácticos grupales en clase
- Realización de TP domiciliarios
- prueba individual de carácter integradora a final del primer trimestre, a libro abierto
- trabajo práctico integrador individual a final del segundo trimestre
  
- trabajo práctico integrador grupal a final del tercer trimestre



**2do Trimestre:**

### **CONTENIDOS**

División internacional del trabajo, economías de enclave y modelo agroexportador. Las guerras mundiales.

1900-1945 en Latinoamérica.

La revolución mexicana, fuentes y efectos culturales.

Argentina, conflictos y fuerzas en pugna en torno al modelo agroexportador oligárquico conservador.

Cambios sociales, culturales y políticos. La inmigración y la "nueva cuestión nacional".

Radicalismo, clases medias, crisis del '30 y golpe de Estado.

Los nuevos modelos de sociedad y la década del treinta.

El peronismo. Cultura obrera y mestiza.

### **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA- RECURSOS- EVALUACIÓN**

A partir del material presentado y la exposición dialogada del mismo se realizarán trabajos prácticos grupales que requerirán de las siguientes actividades:

- a- lectura, búsqueda y análisis
- b- intercambio de opiniones, respuesta escrita de las preguntas
- c- desarrollo de argumentos propios sobre los temas
- d- cierre colectivo de cada tema y trabajo práctico

Se proyectará una película, siguiendo las actividades b, c, d.

Textos seleccionados. Películas y cortos. Mapa. Responsabilidad y participación en clase

- trabajos prácticos grupales en clase
- Realización de TP domiciliarios
- prueba individual de carácter integradora a final del primer trimestre, a libro abierto
- trabajo práctico integrador individual a final del segundo trimestre
- trabajo práctico integrador grupal a final del tercer trimestre



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación  
Dirección de Formación Docente  
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

**3er Trimestre:**

**CONTENIDOS**

1945-2010

La posguerra. Los tres mundos: keynesianismo y estado de bienestar en el primer mundo; el socialismo real en el segundo; la descolonización y las vías de desarrollo en el tercero.

Revolución boliviana 1952. Mineros y campesinos.

Revolución cubana. Alianza para el progreso y doctrina de seguridad nacional.

El cambio cultural: Concilio Vaticano II. El '68.

Crisis del capitalismo pactado: lucha de clases extendida y resolución por la globalización neoliberal. El caso chileno.

Neoliberalismo. El fin de la Historia. Caída del muro de Berlín.

Crisis del neoliberalismo en Latinoamérica y emergencia de alternativas: neodesarrollismo y ALBA.

Argentina:

Peronismo. Crisis y contradicciones. Integración y resistencia.

Desarrollismo, movimiento obrero y radicalización social.

El retorno de Perón y la crisis estructural de la ISI. El fracaso del Pacto Social. Terrorismo de Estado y neoliberalismo.

Democracia representativa y crisis del estado de bienestar y la industrialización.

Convertibilidad, privatizaciones, precarización laboral y desocupación masiva.

El movimiento piquetero y las cacerolas.

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - RECURSOS - EVALUACIÓN**

A partir del material presentado y la exposición dialogada del mismo se realizarán trabajos prácticos grupales que requerirán de las siguientes actividades:

a- lectura, búsqueda y análisis

b- intercambio de opiniones, respuesta escrita de las preguntas

c- desarrollo de argumentos propios sobre los temas

d- cierre colectivo de cada tema y trabajo práctico

Se proyectará una película, siguiendo las actividades b, c, d.

Textos seleccionados. Películas y cortos. Mapa. Responsabilidad y participación en clase.



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación  
Dirección de Formación Docente  
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

- trabajos prácticos grupales en clase
- Realización de TP domiciliarios
- prueba individual de carácter integradora a final del primer trimestre, a libro abierto
- trabajo práctico integrador individual a final del segundo trimestre
- trabajo práctico integrador grupal a final del tercer trimestre

### **BIBLIOGRAFÍA**

Culturas y estéticas contemporáneas. Edic. Aula Taller.

Culturas y estéticas contemporáneas. Puerto de Palos.

La colonialidad del poder. Aníbal Quijano.

Una historia para pensar. La Argentina 1776-1996. Kapelusz/Norma.

Una historia para pensar. Argentina del siglo XX. Kapelusz/Norma.