

PLANIFICACIÓN CICLADA HISTORIA 1° Y 2° AÑO. 2024

Profesores: Cid Andrea, Remes Alejo, Rodriguez Lupo Leandro, Di Persia Natacha, Beltrán Jazmín y Gabriela Di Benedetto.

EJE (Pregunta, problema)	HABILIDAD	CONTENIDO 1° AÑO	CONTENIDO 2° AÑO
<p>REVOLUCIONES (CONTINUIDADES Y RUPTURAS)</p>	<p>Comunicación: habilidad para leer, escribir, hablar y escuchar de manera adecuada en cualquier situación de la vida</p> <p>Pensamiento crítico, iniciativa y creatividad: habilidad para adoptar una postura personal y original respecto de una problemática determinada, analizando rigurosamente la información sobre la base de los conocimientos y saberes disponibles</p>	<p>DE LAS SOCIEDADES PALEOLÍTICAS A LA REVOLUCIÓN NEOLÍTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las aldeas: cambios y continuidades en las organizaciones sociales. • La división social del trabajo. • Manifestaciones culturales, ritos y creencias. <p>EL NACIMIENTO DEL ESTADO Y LAS CIVILIZACIONES HIDRÁULICAS</p>	<p>LA ERA DE LAS REVOLUCIONES ATLÁNTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cambios en las mentalidades y sistema de ideas: La Ilustración: principales ideas y representantes. Humanismo • Las reformas borbónicas en América. La creación del Virreinato del Río de la Plata. • Reforma protestante • La Revolución Industrial: la fábrica, la burguesía industrial y los obreros. • Las revoluciones políticas: la Revolución Francesa. Sus efectos políticos, económicos, sociales y culturales en Europa y en

			América
<p>SOCIEDADES ESTRATIFICADAS ¿QUIENES TIENEN EL PODER ECONÓMICO Y POLÍTICO? ¿CÓMO LO FUNDAMENTAN?</p> <p>SOCIEDADES MENOS ESTRATIFICADAS Y FORMAS DE PODER EN ELLAS</p>	<p>Análisis y comprensión de la información: habilidad para seleccionar y trabajar profundamente sobre la información, que puede ser obtenida de distintas fuentes, con posibilidades de extraer conclusiones y transferirlas a otros ámbitos.</p>	<p>ESTRATIFICAN JEFATURAS Las primeras sociedades del neolítico. Jefes, reyes y emperadores. DOMINIO POR UNA FORMA EXTERNA: MONARQUÍA TEOCRÁTICA Faraones. Emperadores Persas. Asirios.</p>	<p>EDAD MEDIA Estratificaciones, relaciones de vasallaje. Señores feudales. Reyes. Campesinos. El papel de la iglesia en la construcción de los tres órdenes La comuna y las luchas antiseñoriales.</p>
<p>ORGANIZACIONES TERRITORIALES</p>	<p>Generar ideas creativas para solucionar situaciones que trascienden su entorno próximo.</p>	<p>Definir ciudades, ciudades-estado o reinos e imperios.</p> <p>Sociedades igualitarias, jerárquicas, estamentales. La religión en torno a la construcción de sentido y dominación. Aparatos ideológicos Chamanismo, politeísmo, dualismo, monoteísmo.</p>	<p>Transición sociedad mercantil al capitalismo</p> <p>Organización territorial y religiosa, el monoteísmo, protestantismo.</p> <p>El culto a la razón</p>
<p>OTREDAD Y DIVERSIDAD</p>	<p>Participar y colaborar activamente en las tareas del equipo, y fomentar la confianza, la cordialidad y orientación en el trabajo conjunto.</p>	<p>La construcción del concepto de “civilización” y “Bárbaro” en torno a los estados del Mediterráneo.</p> <p>Historia con perspectiva de género:</p>	<p>Conquista de América y la aparición de un “nuevo otro” por definir.</p> <p>Debate de Valladolid.</p>

		<p>Representación de los cuerpos femeninos a lo largo de la historia de la venus de willendorf a la monalisa. (ponele)</p> <p>También puede ser representación femeninas a través de los relatos la mitología, la biblia y el relato histórico de Medusa a la malinche.)</p>	<p>Aculturación, Transculturación, Sincretismo y mestizaje cultural en torno a las conquistas.</p> <p>Dualismo Burgues - proletario</p>
--	--	--	---

BIBLIOGRAFÍA

- Ciencias Sociales 1. Saberes en Clave. Santillana, 2010
- Historia 1. De la Prehistoria a la Edad Media. Editorial Mandioca. Buenos Aires, 2016
- Historia. Las sociedades de América y Europa entre el siglo XIV y fines del siglo XVIII. Saber es clave. Editorial Santillana. CABA 2011.
- Historia 2. América y Europa entre los siglos XV y XVIII; Editorial Mandioca, Serie Llaves; CABA; 2017.