

## PLANIFICACIÓN CICLADA EDUCACIÓN TECNOLÓGICA 1° Y 2° AÑO

Profesores y Profesoras: Oyola Fernández Lorena, Marcos Luis Blazquez, Laura Garcete

EJE (Pregunta, problema)	CONTENIDO 1° AÑO	CONTENIDO 2° AÑO	HABILIDAD
PROCESOS DE PRODUCCIÓN	<p>CONCEPTOS BÁSICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qué es la tecnología, elementos que la componen</li> <li>• Clasificación de los productos tecnológicos</li> </ul> <p>LOS PROCESOS COMO SECUENCIA DE OPERACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos sobre insumos materiales. Operaciones. flujos y productos.</li> <li>• El rol de la energía en los procesos</li> <li>• El rol de la información en los procesos</li> <li>• La información como insumo y como producto</li> <li>• Los procesos sobre la energía</li> <li>• Los servicios como procesos</li> </ul>	<p>CONCEPTOS BÁSICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qué es la tecnología desde la comunicación y la interacción humana.</li> <li>• Influencia de los productos tecnológicos en los procesos comunicativos.</li> </ul> <p>LOS PROCESOS COMO SECUENCIA DE OPERACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Insumos y operaciones en los intercambios de mensajes e información.</li> <li>• La energía en la tecnología de la comunicación.</li> <li>• La comunicación como un bien: productos físicos y digitales</li> <li>• La comunicación como un servicio: la difusión de información e interacción social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliar las habilidades para la “resolución de problemas”, identificación de similitudes y diferencias temáticas.</li> <li>• Desarrollo de aptitudes de autorrespeto y respeto hacia los pares, colaboración, responsabilidad, compromiso, valoración personal y de los otros.</li> <li>• Habilidades de estudio, investigación, análisis comparativo, análisis crítico y reflexivo.</li> </ul>
LA INFORMÁTICA EN LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN	<p>CAMBIOS Y CONTINUIDADES EN LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis comparativo entre diferentes escalas y contextos de producción.</li> <li>• Procesos artesanales e industriales</li> </ul>	<p>CAMBIOS EN LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN VINCULADOS A LA EVOLUCIÓN DE LAS TELECOMUNICACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis comparativo entre distintos contextos de la revolución de la información y sus procesos de producción.</li> <li>• Procesos artesanales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades de organización y especialización de actividades.</li> <li>• Análisis y comprensión de la información y de distintas fuentes materiales y digitales.</li> </ul>

	<p>SISTEMAS, PROCESOS Y RECURSOS INFORMÁTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El desarrollo de las TIC y su impacto sobre los cambios en la producción.</li> </ul>	<p>e industriales en el campo de las telecomunicaciones.</p> <p>PROCESOS Y RECURSOS INFORMÁTICOS EN LAS TELECOMUNICACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redes y protocolos de comunicación.</li> </ul> <p>Procesamiento de las señales.</p> <p>Seguridad de la información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flexibilidad mental para estar abierto a mirar nuevas ideas y comprender distintos enfoques.</li> </ul>
<p>PROCESOS Y TECNOLOGÍAS DE CONTROL AUTOMÁTICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos en las aplicaciones tecnológicas con sistemas automatizados para mejorar calidad, eficiencia y seguridad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestión de redes.</li> <li>Control de calidad de los servicios (QoS).</li> <li>Control de las señales.</li> <li>Corrección de errores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar habilidades de mejora y responsabilidad en las innovaciones.</li> </ul>
<p>LA AUTOMATIZACIÓN COMO PROCESO DE TECNIFICACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Automatización de las tareas y procesos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Automatización de las telecomunicaciones.</li> <li>• Automatización de Procesos de Conmutación / Digitalización de las comunicaciones</li> <li>• Comunicación Inteligente (IA)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir beneficios y limitaciones del proceso de automatizar.</li> <li>• Pensamiento analítico y crítico para el uso de IA y otros entornos digitales.</li> </ul>
<p>LOS PROCESOS DE DISEÑO: LA CREACIÓN DE TECNOLOGÍAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño de ideas, servicios, sistemas.</li> </ul> <p>Pasos del diseño. Investigación, análisis, ideación, etapa de construcción y materialización.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Automatización de las tareas y procesos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a diseñar y gestionar proyectos.</li> </ul>
<p>EL DISEÑO A TRAVÉS DE LA HISTORIA DE LA TECNOLOGÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño prehistórico. Diseño antiguo, clásico, medieval, renacentista y moderno, contemporáneo. Diseño en distintas culturas y su relación con la tecnología.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El diseño en las comunicaciones globales / Adaptación cultural de contenidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades de planificación y creación.</li> <li>• Habilidades de diseñar en distintos dispositivos y plataformas.</li> </ul>
<p>OBSOLESCENCIA PROGRAMADA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Innovaciones y cambios necesarios en las tecnologías y su repercusión en la sociedad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de la obsolescencia en las comunicaciones / Métodos desfasados / Necesidades de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a reconocer lo útil y lo relevante en un mundo cambiante.</li> <li>• Importancia de la</li> </ul>

		cambios y nuevas propuestas./ Tecnologías emergentes en soluciones de la comunicación.	formación continua para adaptarse a los cambios necesarios. • Habilidad de aprender a actualizar contextos.
--	--	---	--