

ENS 7 JOSÉ MARÍA TORRES
CONTINUIDAD PEDAGÓGICA
Planificación Ciclada Área Expresión:
Artes visuales, Música
1° y 2° año

Objetivos generales

Que los y las estudiantes puedan:

1. Expresar sus ideas, emociones y sentimientos utilizando oportunamente las herramientas aprendidas dentro de los diferentes lenguajes artísticos
2. Reconocer conceptos básicos vinculados a formas, géneros y movimientos artísticos con el fin de contextualizar las propuestas
3. Generar un espacio de disfrute frente a la apreciación y producción artística
4. Trabajar sobre las actitudes discriminatorias y estigmatizadoras que pudieran surgir dentro del desarrollo de los talleres
5. Desarrollar su pensamiento crítico y la capacidad de debate

Contenidos Nodales Artes visuales 1° y 2o año

Unidad 1: Materia y factura

Texturas mixtas

Combinación de materiales: pictóricos y gráficos,
Tradicionales y no convencionales.

La inclusión del objeto cotidiano y de uso como elemento formal resignificado (ready made).

Unidad 2: Espacio y composición

Marco encuadre, profundidad del campo visual, peso compositivo y equilibrio

Representación del movimiento: trayectorias, transformaciones y desplazamientos.

Equilibrio oculto y por simetría- Figura- fondo. Armonía en la distribución de los elementos.

Composición con objetos, formas y cuerpos geométricos.

Unidad 3: Luz-Color

Círculo Cromático. Contraste de Color.

Colores Primarios- Secundarios- Complementarios- Adyacentes- Cálidos y Fríos-

Asociaciones Subjetivas del Color

Paletas armónicas, contraste y luminosidad

Contenidos Nodales Artes Música 1° y 2o año

Unidad 1 Ritmo. Concepto de tiempos. Claves rítmicas. Notas musicales.

Notas alteradas. Las notas en el teclado. Melodía. Acordes. Texturas.

Aproximación a la notación musical tradicional (clave de sol, pentagrama, figuras, compases). Aproximación al concepto de forma musical. Organización de la música en movimientos. Canción.

Unidad 2 Instrumentos musicales. Clasificación de los instrumentos musicales.

Agrupaciones. Orquestas. Voces humanas. Clasificación de las voces humanas en el canto.

Unidad 3 Estilos y períodos musicales. Música popular y tradicional. La música en Latinoamérica y el Caribe. La oferta musical de la C.A.B.A. Músicos y obras destacadas. La música en el siglo XX y XXI. La música en los medios de comunicación y en los nuevos formatos audiovisuales.

Posibles propuestas de enseñanza

Música

Apreciación, contextualización e interpretación musical
Reconocimiento auditivo de instrumentos, formas, géneros y estilos musicales
Realización de trabajos teóricos prácticos
Exploración e interpretación vocal e instrumental
Desarrollo técnico y expresivo a través del repertorio seleccionado

Artes Visuales

Apreciación de distintos estilos y modos de representación visual
Comprensión y aplicación de la teoría del color
Exploración de texturas visuales y táctiles
Investigación y contextualización sobre diferentes movimientos artísticos

Estrategias de evaluación

Se observa la evolución de cada alumno y del grupo. Se tiene en cuenta la participación, responsabilidad y colaboración en las tareas para determinar la motivación en las mismas. Se estimula la autoevaluación y la fijación de metas de superación personal. Se retroalimenta el trabajo con el objeto de mejorarlo en nuevas instancias educativas.

Continuidad pedagógica entre 1° y 2°

La propuesta se fundamenta en que en estas asignaturas no hay una continuidad pedagógica entre primero y segundo año, ya que el estudiante elige la materia que quiere cursar. Por tal motivo, proponemos que el estudiante que adeuda alguna de estas asignaturas de primer año, y esté cursando el segundo, recupere los contenidos del primer año de la materia que está cursando actualmente, independientemente de la que haya cursado el año anterior. El estudiante deberá acreditar los contenidos adeudados de primer año, realizando trabajos prácticos propuestos por el/la profesor/a con quien estén cursando en ese momento.