



Secuencia Didáctica Disciplinaria

Materia: Perspectivas Pedagógicas

Profesores:

- Mónica Vallejos
- Alan Sharif Quiroz

Institución: ENS N°7 “José María Torres”

Nivel Educativo: Nivel Secundario

Orientación: Bachillerato de Orientación en Educación

Año: 4°4 y 4°3

Turno: Mañana

Ciclo Lectivo: 2025

Asignaturas Articuladas: PAI coordinar durante el año

- Educación y Estado
- EDI
- Sujetos de la educación

Fundamentación:

El bloque de *Perspectivas Pedagógicas* se propone como un espacio de problematización y análisis crítico en torno a los procesos históricos, las luchas políticas y las demandas sociales que dieron origen a las principales corrientes teóricas y prácticas en el campo educativo. Lejos de concebir la pedagogía como un conjunto de técnicas neutrales o meramente instrumentales, este enfoque la entiende como una práctica situada, atravesada por relaciones de poder, construcciones ideológicas y condiciones materiales concretas (Puiggrós, 1994).

Desde esta perspectiva, se parte de la premisa fundamental de que la educación es una construcción sociohistórica. Esto implica reconocer que las prácticas educativas no surgen de manera espontánea ni son universales, sino que responden a contextos específicos, atravesados por tensiones entre diferentes proyectos de sociedad, concepciones del sujeto, del conocimiento y de la cultura. Como sostiene Paulo Freire (1970), “la educación es un acto político” que puede reproducir el orden existente o contribuir a su transformación. En este sentido, la pedagogía es siempre un campo de disputa.

El bloque busca recuperar y analizar los fundamentos epistemológicos, políticos y éticos de las distintas corrientes pedagógicas, en diálogo con los contextos en que emergieron. Así, se abordan tanto los enfoques clásicos —como el liberalismo pedagógico, el positivismo y el escolanovismo— como las perspectivas críticas que cuestionaron sus supuestos, entre ellas la pedagogía marxista, la pedagogía crítica latinoamericana y las pedagogías feministas, entre otras. El análisis de estas corrientes permite comprender cómo han sido pensadas las



funciones de la escuela, los modos de enseñar y aprender, el rol del docente y las características del conocimiento escolar.

Uno de los ejes centrales del bloque es la articulación entre teoría y práctica, entendiendo que las concepciones pedagógicas no son meros discursos abstractos, sino que se expresan en las decisiones didácticas, en las formas de organización escolar, en las relaciones entre docentes y estudiantes, y en las políticas públicas educativas. Tal como plantea Graciela Diker (1999), el saber pedagógico se construye en la tensión entre la reflexión teórica y la experiencia práctica, en un movimiento constante de reinterpretación y resignificación.

Otro aspecto fundamental es la reflexión sobre la desigualdad educativa. Se analizan los procesos de inclusión y exclusión que han atravesado históricamente al sistema educativo, atendiendo a cómo ciertas pedagogías han contribuido a la reproducción de jerarquías sociales, mientras que otras han intentado disputar ese orden desde una lógica emancipadora. En este punto, el pensamiento latinoamericano cobra especial relevancia, al ofrecer perspectivas que interpelan los modelos eurocéntricos y se inscriben en luchas territoriales concretas. El enfoque de Freire, por ejemplo, al concebir la alfabetización como práctica de liberación, propone una pedagogía del diálogo, orientada a la toma de conciencia crítica de la realidad por parte de los oprimidos (Freire, 1970; Gadotti, 2000).

A su vez, se contempla el modo en que los enfoques pedagógicos han ido transformándose, especialmente en lo que respecta a la concepción del sujeto de la educación. Se pasa de una visión individualista, basada en la idea de mérito y esfuerzo personal, a una mirada más compleja, que incorpora dimensiones sociales, políticas, culturales e históricas. Como lo señalan Tenti Fanfani (2005) y Pineau (2010), la escuela no puede pensarse al margen de las condiciones estructurales de desigualdad ni de las matrices ideológicas que la atraviesan.

El abordaje propuesto por este bloque no se limita a un recorrido histórico lineal, sino que también invita a recuperar experiencias pedagógicas concretas, tanto en el ámbito argentino como latinoamericano. Se incluyen así figuras como Rosario Vera Peñaloza, Olga Cossetini o Jesualdo, quienes articularon propuestas innovadoras en el nivel inicial y primario, muchas veces tensionando los mandatos institucionales. Estas experiencias permiten comprender cómo ciertas ideas pedagógicas pueden materializarse en prácticas transformadoras, aún en contextos adversos.

En definitiva, el bloque *Perspectivas Pedagógicas* habilita una lectura crítica de la educación como campo de disputas simbólicas, materiales y políticas. Su recorrido permite no solo conocer las grandes corrientes pedagógicas, sino también interrogar su vigencia, sus limitaciones y sus potencialidades para pensar prácticas educativas más justas, democráticas y emancipadoras.



Propósitos de Enseñanza:

Los propósitos de enseñanza planteados por los docentes son los siguientes:

- Generar espacios de reflexión para que los estudiantes reflexionen críticamente de la educación como construcción sociohistórica, atravesada por relaciones de poder, conflictos ideológicos y transformaciones políticas.
- Brindar herramientas teóricas y conceptuales para analizar las principales corrientes pedagógicas y sus implicancias en las prácticas educativas.
- Favorecer la articulación entre teoría y práctica educativa, posibilitando que los/as estudiantes reconozcan cómo se expresa el saber pedagógico en contextos concretos.
- Estimular la reflexión sobre las desigualdades educativas, los procesos de inclusión y exclusión, y el papel que desempeñan las pedagogías en la reproducción o transformación de esas condiciones.
- Reconocer experiencias pedagógicas latinoamericanas y argentinas que han articulado saber pedagógico, compromiso político y acción transformadora.
- Promover la comprensión crítica de la articulación entre las ideas pedagógicas y los procesos históricos, políticos y sociales que dieron forma a la educación argentina en el marco del contexto latinoamericano, reconociendo los aportes de sus principales referentes.
- Favorecer el análisis de la complejidad de las sociedades contemporáneas y de los procesos de circulación, distribución y apropiación del conocimiento, abordando el rol de la educación formal y no formal frente al desafío de construir una educación a lo largo de toda la vida.
- Fomentar la reflexión del/la estudiante como sujeto activo y protagonista del proceso educativo, habilitando el reconocimiento de su trayectoria de autoformación y su potencial como agente de transformación social en contextos situados.

Objetivos de aprendizaje

Que los estudiantes y las estudiantes logren:

- Comprender la educación como un fenómeno social, cultural y político, reconociendo su impacto en la construcción del conocimiento y en la formación de individuos críticos y reflexivos.
- Analizar el surgimiento del discurso pedagógico moderno y sus implicaciones en la práctica educativa, identificando las funciones de la escuela y las categorías del discurso pedagógico.



- Desarrollar una conciencia crítica sobre la desigualdad y la inclusión en el ámbito educativo, reconociendo su responsabilidad como futuros docentes en garantizar el acceso equitativo al conocimiento y la calidad de la enseñanza.
- Comprender y reflexionar sobre los procesos históricos, sociales y políticos que dieron origen a las principales corrientes pedagógicas.
- Identificar los fundamentos epistemológicos, políticos y éticos de diversas perspectivas pedagógicas (tradicionales, críticas, liberadoras, entre otras).
- Analizar críticamente el vínculo entre teoría pedagógica y práctica educativa en distintos contextos escolares.
- Reconocer las formas en que las distintas corrientes pedagógicas abordan la cuestión de la desigualdad educativa, la inclusión y la exclusión.
- Reflexionar sobre el aporte de figuras y experiencias pedagógicas latinoamericanas y argentinas, estableciendo conexiones entre sus propuestas y los desafíos actuales de la educación.
- Reflexiona teniendo una mirada reflexiva y situada sobre el rol del/a educador/a, entendiendo su tarea como práctica política e histórica.

Ejes Temáticos

La propuesta de tiene como ejes temáticos los siguientes ejes:

- **Eje n°1: Fundamentos de la Educación, pedagogía y su contexto**
- **Eje n°2: El pensamiento pedagógico y el discurso pedagógico moderno**
- **Eje n°3: Teorías y Corrientes Pedagógicas**
- **Eje n° 4: La Escuela, Globalización y el contexto socio- político**

Contenidos

La organización de los contenidos intenta plantear una estructura espiralada que posibilite retomar lo visto para ofrecer nuevas miradas y ampliar análisis.

- **Unidad: Fundamentos de la Educación, pedagogía y su contexto**
 - Definición de educación y pedagogía, y su interrelación con la sociedad y la cultura. Concepto de Sociedad, Cultura. Historia de la Educación: Análisis de cómo las transformaciones sociales han influido en los sistemas educativos a lo largo del tiempo. Enfoques Educativos: Discusión sobre diferentes paradigmas educativos, incluyendo enfoques humanistas, críticos y constructivistas. La educación como derecho y bien público.
- **Unidad: El pensamiento pedagógico y el discurso pedagógico moderno**
 - Condiciones históricas del surgimiento de la escuela y del discurso pedagógico: la Modernidad como proyecto político, cultural y social. Funciones de la escuela.Exploración de las condiciones que llevaron al



desarrollo del pensamiento pedagógico moderno. Las influencias de las ideas pedagógicas de Comenio, Rousseau y del positivismo en la configuración del discurso pedagógico de la modernidad. Reflexión sobre cómo las estructuras de poder se manifiestan en el entorno educativo.

- **Unidad: Teorías y Corrientes Pedagógicas**

- **Teorías No Críticas**

- Educación tradicional. Educación progresista. Funcionalismo y la educación como estructura social. Teoría del capital humano y la educación como inversión. Escuela Nueva y educación activa. Pedagogía Tecnista.

- **Teorías Críticas**

- Teoría de enseñanza como violencia simbólica. Teoría de la Escuela como aparatos ideológicos del Estado. Teorías de las escuelas dualistas. Pedagogía de la resistencia y educación popular en América Latina. Pedagogía de la liberación y la educación como praxis transformadora

- **Unidad: La Escuela, Globalización y el contexto socio- político**

- Educación y exclusión social: el problema del acceso y la permanencia. Género y diversidad en el aula: ESI y enfoques interseccionales. Globalización y crisis del sistema educativo. Tecnología y nuevas formas de aprendizaje: educación digital y brecha digital Reconocimiento de las desigualdades sociales y la ampliación del derecho a la educación. Obligación de la escuela secundaria: asegurar el acceso, la permanencia y el egreso. Políticas de inclusión y calidad educativa; nuevos formatos escolares. Formación docente enfocada en los niveles obligatorios, con responsabilidad del Estado y los maestros. Intervenciones pedagógicas fuera del ámbito escolar convencional. Justicia curricular en el acceso al conocimiento. Vínculo pedagógico en contextos diversos: interculturalidad, encierro, entre otros. Nuevas prácticas educativas en la era de la sociedad del conocimiento. Impacto de las TIC en la transmisión cultural y las nuevas formas de poder. El mundo digital y redes sociales en la educación. La constitución de la subjetividad en nuevos contextos educativos.

Metodología

Se implementarán metodologías de enseñanza-aprendizaje participativas con el objetivo de promover clases activas y críticas. El curso funcionará con una modalidad teórico-práctica, en la que se propondrán actividades diseñadas para facilitar la comprensión y el análisis crítico de los contenidos curriculares de la unidad académica, teniendo en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes adquiridos en espacios académicos anteriores y sus autobiografías escolares. Además, se abordará la aplicación de estos contenidos a problemáticas



psico-socio-educativas actuales. Teniendo en cuenta lo expresado, la metodología de trabajo incluirá las siguientes estrategias didácticas:

- **Clases Teóricas Interactivas:** Éstas se desarrollarán con un enfoque participativo, fomentando la discusión y el debate sobre los conceptos clave de la materia. Se utilizarán presentaciones multimedia, análisis de diarios, revistas y publicidades para revisar la imagen social actual de la escuela y de los sujetos que la habitan. Además, se incluirán análisis de planificaciones y programas de escuelas secundarias, así como ejemplos prácticos para ilustrar los contenidos.
- **Estudio de Casos:** Se analizarán casos reales y ficticios para aplicar los conocimientos adquiridos. Estos estudios de casos incluirán situaciones relacionadas con la enseñanza y la ESI, y se discutirán en grupo para fomentar el pensamiento crítico y la resolución de problemas teniendo en cuenta los aportes de la materia.
- **Tutorías:** tienen el propósito de ofrecer un espacio de formación, al interior de las clases, en las que los alumnos puedan analizar el avance en las lecturas y trabajos, el planteo de dudas y aquellos aspectos que revistan complejidad para los cursantes.

Las actividades y trabajos prácticos se realizarán tanto de manera individual como grupal, combinando sesiones presenciales y no presenciales (classroom) cla. Estas actividades estarán basadas en consignas claras y en diversos materiales didácticos proporcionados por el docente, tales como cuestionarios, guías de estudio, noticias de diarios y revistas, análisis de casos de programas televisivos, y comentarios de casos reales.

Recursos didácticos

Teniendo en cuenta lo expuesto en el programa original, se propone ampliar los recursos didácticos con los siguientes:

- Cuestionarios, guías de lectura, glosarios, quizzes, etc.
- Presentaciones Multimediales de elaboración propia del docente
- Materiales de diarios y revistas
- Mapas Conceptuales y Organizadores Gráficos de elaboración propia
- Aula virtual (classroom)
- Materiales audio-visuales para acompañar las clases y posibilitar diversos análisis:
 - Les luthiers “los jóvenes de hoy en día” en Por que rías:
<https://www.youtube.com/watch?v=lrKPY7WB2sI>
 - El Círco de las Mariposas:
<https://www.youtube.com/watch?v=jZx6F9oZcUA>



- Escritores de la Libertad:
https://www.youtube.com/watch?v=TSEHPJd6X0I&list=PLk0rypdqQXAV5G64DcXei4_twzfpivZr
- La educación prohibida:
<https://www.youtube.com/watch?v=-1Y9OqSJKCc>

Bibliografía

Eje n° 1: Fundamentos de la Educación, pedagogía y su contexto

- Obligatoria
 - Acosta, F. (2011) "Educar, Enseñar, Escolarizar: el problema de la especificación en el devenir de la Pedagogía (y la transmisión)". En: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.937/ev.937.pdf
 - Gvirtz, S., Grinber, S., Abregú, V. (2009): La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la Pedagogía. Ciudad de Buenos Aires. AIQUE. (Cap 1 y 2)
 - Puiggrós, A. y R. Marengo (2013). "La pedagogía y la teoría de la educación". En: Pedagogías: reflexiones y debates. Universidad Nacional de Quilmes. Bernal.
 - Ocaña A., Arias.M., Pedroso Conedo, Z. (2018). "Pensar una pedagogía decolonial en Decolonialidad de la educación". En: Emergencia/urgencia de una pedagogía decolonial Colombia, Editorial Unimagdalena.
 - Pardo, R. (2003): El desafío de las ciencias sociales: desde el naturalismo a la hermenéutica. Buenos Aires, UNLa.
 - Carusso, M y Dussel, I (1998) "Cultura y escuela", "Modernidad y escuela los restos del naufragio". En De Sarmiento a los Simpsons. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea. Buenos Aires. Ed. Kapeluz, pp 15-31 ; 89-102.

Eje n° 2: El pensamiento pedagógico y el discurso pedagógico moderno

- Obligatorio:
 - Gadotti, M. (2003). Historia de las ideas pedagógicas. Buenos Aires: Siglo XXI Argentina. Cáps. 6 y 7.
 - Kohan, W. O. (2007). "La infancia escolarizada de los modernos (M. Foucault)." En: Infancia, política y pensamiento. Ensayos de filosofía y educación. Editorial Del Estante, Buenos Aires, Argentina.
 - Pineau, P. (2001). "¿Por qué triunfó la Escuela?" O la modernidad dijo: 'Esto es educación', y la escuela respondió: 'Yo me ocupó'. En: Pineau, Pablo; Dussel, Inés y Caruso, Marcelo. La escuela como máquina de educar. Tres escritos sobre un proyecto de la modernidad. Buenos Aires: Paidós, 2001. Pp. 27-52.



- Puiggrós, A. y R. Marengo (2013). “Escuela Tradicional y Escuela Nueva: la emergencia de las innovaciones en la escolarización”. En: Pedagogías: reflexiones y debates. Universidad Nacional de Quilmes. Bernal.
- Baquero, R. (2002). La educabilidad como problema político. Una mirada desde la psicología educacional. Conferencia pronunciada el 23 de marzo de 2002 en el ámbito del Seminario Permanente de Investigación de la Maestría en Educación de la UdeSA.
- Torres, R. M. (2006). “Derecho a la educación es mucho más que acceso de niños y niñas a la escuela”. Ponencia presentada en el Simposio Ciutat.edu: Nuevos retos, nuevos compromisos, organizado por la Diputación de Barcelona, Barcelona, 9-11 octubre 2006.
- Grinber, S. Levy, A. (2009): Pedagogía, currículo y subjetividad: entre pasado y futuro. Cap I. Bernal. Editorial Universidad Nacional de Quilmes.
- Zelmanovich, P. (2009). Nuevas ficciones para la producción de nuevas autoridades. Revista El Monitor de la Educación, (20). Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, Argentina. Recuperado de <http://www.me.gov.ar/monitor/nro0/pdf/monitor20.pdf>

Eje n° 3: Teorías y Corrientes Pedagógicas

- Obligatorio:
 - Antelo, E. (2005) “El papel de los educadores ante viejos y nuevos contextos. La falsa antinomia entre enseñanza y asistencia”. Revista El Monitor de la Educación N°4, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, Argentina. Disponible en <http://www.me.gov.ar/monitor/nro4/dossier5.htm>
 - Gadotti, M. (2003). Historia de las ideas pedagógicas. Buenos Aires: Siglo XXI Argentina. Pág.13.
 - Giroux, H. (2013). “La pedagogía crítica en tiempos oscuros”. En: Praxis Educativa. Julio- Diciembre. Facultad de Ciencias Humanas UNLPam. Vol. XVII, N° 2, pp. 13-26. Disponible en: <http://www.fchst.unlpam.edu.ar/cjs/index.php/praxis>.
 - Saviani, D. “Las teorías de la educación y el problema de la marginalidad en América Latina”. En Revista Argentina de Educación, Año III N° 4
 - Gvirtz, S., Grinberg, S. y Abregú, V. (2009): El ABC de la Pedagogía La educación ayer, hoy y mañana. Buenos Aires, Aique. Capítulo 3
 - Freire, P. (2008). Pedagogía del oprimido. Siglo XXI. Bs. As. Capítulo 2.

Eje n° 4: La Escuela, Globalización y el contexto socio- político

- Obligatorio:
 - Aguerrondo, I. (2000). Un nuevo paradigma de la educación en el siglo XXI. En T. Fleming & S. Novicke de Senén González (Eds.), Reformas educativas



en Argentina y Canadá. Trama social, gestión y agentes de cambio. Buenos Aires: Biblioteca Norte Sur. Serie Paradigmas

- Terigi, F. (2009). La formación inicial de profesores de Educación Secundaria: necesidades de mejora, reconocimiento de sus límites. En: Revista de Educación. N° 350. Septiembre-diciembre, pp. 123-144.
- Brachi, C y Gabbai, M. (2013). Subjetividades juveniles y trayectorias educativas: tensiones y desafíos para la escuela secundaria en clave de derecho”. En Kaplan, C: (Dir.) (2013): Culturas estudiantiles. Sociología de los vínculos en la escuela. Miño y Dávila. Bs.As.
- Duschatsky, S.; Birgin, A. (comp.) (2001), ¿Dónde está la escuela? Ensayos sobre la gestión institucional en tiempos de turbulencia, Bs. As., FLACSO/Manantial. (Cap 1)
- Tenti Fanfani, E. (2012). *Desigualdades educativas en América Latina: Un análisis crítico*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores. (Cap 2 y 4)

Formas de Evaluación y Promoción

Se proponen diversas formas de evaluación que integran tanto la evaluación formativa como la sumativa para ofrecer una integralidad en los procesos de aprendizajes de los estudiantes. Las formas de evaluación propuestas serán las siguientes:

- Evaluación formativa: aquí se incluyen quizzes, debates y discusiones en clase para fomentar el pensamiento crítico, y portafolios que muestran el desarrollo de habilidades a lo largo del curso. Además, se emplearán observaciones en clase, diarios de aprendizaje, retroalimentación en tareas y evaluaciones entre pares para ofrecer una retroalimentación continua y específica.
- Evaluación sumativa: se tomará lo planteado por la titular de materia; es decir, se realizarán las siguientes instancias de evaluación sumativa:
 - Parciales individuales y presenciales de articulación teórica.
 - Guías de lectura, guías de interpretación, redes y mapas conceptuales correspondientes a los autores trabajados en clase
 - Trabajos prácticos domiciliarios
 - Exposiciones orales y micro clases

Para la aprobación del espacio curricular el estudiante deberá:

- Aprobar la totalidad de trabajos prácticos sugeridos por la instancia curricular con una nota de 6 puntos o más.
 - Los trabajos prácticos estarán orientados a la comprensión, la reflexión y, principalmente, a la integración de los contenidos abordados. Se desarrollarán antes del parcial escrito y combinarán el trabajo en grupo con una modalidad domiciliaria. Las consignas se entregarán con 1 o 2 semanas de anticipación a su fecha de presentación y podrán abordarse a partir de narrativas de experiencias o el análisis de fuentes audiovisuales. La corrección y devolución



ESCUELA NORMAL SUPERIOR N°7 “JOSÉ MARÍA TORRES”
Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Av. Corrientes 4261, Caba



de los trabajos se realizará en la clase siguiente a su entrega. En este espacio, los estudiantes tendrán la oportunidad de reflexionar colectivamente sobre el proceso de trabajo, compartir los desafíos encontrados y analizar en conjunto las principales conclusiones, promoviendo así un aprendizaje crítico y colaborativo.

- Aprobar los parciales necesarios, obteniendo en cada uno una calificación mínima de 6 (seis) puntos. Los parciales estarán diseñados para promover la reflexión crítica, la integración conceptual y la apropiación del lenguaje específico de la materia. Las consignas buscarán articular los contenidos trabajados a lo largo de las clases y los trabajos prácticos, favoreciendo la construcción de síntesis conceptuales y el análisis de las problemáticas abordadas. La entrega y presentación de los mismos deberá realizarse en los plazos establecidos por el equipo docente.
- Participación en clase: La participación activa en clase constituye una condición fundamental para la aprobación de la materia. Se espera que los y las estudiantes se involucren de manera sostenida en las actividades propuestas, intervengan con responsabilidad en los espacios de intercambio, y colaboren en la construcción colectiva del conocimiento. Esta participación será entendida como un compromiso con el proceso de formación, que incluye la asistencia regular, la preparación previa de los materiales, el respeto por las ideas de otros/as y la disposición al diálogo y al trabajo colaborativo. A través de estas prácticas, se busca favorecer la apropiación crítica de los contenidos, el desarrollo del pensamiento reflexivo y la construcción de una actitud pedagógica comprometida con la realidad educativa.