



PROGRAMA DE ASIGNATURA SUJETOS DE LA EDUCACIÓN

Materia: Sujetos de la Educación

Profesores:

Institución: ENS N°7 "José María

Torres" Nivel Educativo: Nivel

Secundario

Orientación: Bachillerato de Orientación en Educación

Año: 4°4 y 4°3

Turno: Mañana

Ciclo Lectivo:

20256

Fundamentación:

La materia *Sujetos de la Educación* propone un espacio de reflexión profunda y crítica sobre las múltiples dimensiones que constituyen a quienes participan de la experiencia educativa: estudiantes, docentes, familias, comunidades. En un mundo atravesado por desigualdades sociales, culturales, económicas y tecnológicas, pensar quiénes son los sujetos de la educación exige revisar no solo los marcos teóricos que los definen, sino también las prácticas escolares que los habilitan, limitan o transforman.

Desde una perspectiva sociohistórica y antropológica, esta materia se propone tensionar la idea de sujeto como categoría fija, individual y naturalizada, abriendo paso a una concepción más compleja: el sujeto como construcción colectiva, histórica y relacional. Tal como plantean autoras como Flavia Terigi (2010) y Ana María Cerletti (2017), el sujeto de la educación no preexiste a la experiencia escolar, sino que se constituye en ella, en el entramado de vínculos, discursos, saberes, prácticas e instituciones que lo nombran, lo habilitan o lo silencian.

En ese sentido, *Sujetos de la Educación* no sólo busca transmitir contenidos conceptuales, sino también propiciar experiencias que permitan a los y las estudiantes reconocerse como parte activa del proceso educativo, con trayectorias únicas, atravesadas por condiciones materiales, simbólicas, culturales y afectivas. A través de dispositivos como la **biografía escolar**, la **asamblea pedagógica** o los **portafolios reflexivos**, se habilita la palabra, el pensamiento crítico y la escucha, pilares fundamentales para el ejercicio de una educación inclusiva, democrática y situada.

La materia también incorpora contenidos vinculados a la **educación sexual integral (ESI)**, la **participación estudiantil**, el análisis del **discurso pedagógico**, y las nociones de **convivencia**, **conflicto** y **diversidad**. Estos temas permiten abordar de manera transversal problemáticas contemporáneas como la discriminación, el ciberbullying, la construcción del proyecto de vida y la subjetividad en tiempos de hiperconexión y consumo cultural. Todo esto se trabaja desde una mirada crítica que busca desnaturalizar lo dado y construir nuevas formas de pensar la escuela como espacio de producción de subjetividad.



Además, se recupera la dimensión política de la educación y el valor de la escuela como institución pública que puede, en contextos muchas veces adversos, sostener, cuidar, habilitar y hacer lugar. Entender a los sujetos de la educación como sujetos de derecho supone reconocer que la inclusión no es sólo el acceso a un banco escolar, sino también el derecho a ser escuchado, a expresar una mirada sobre el mundo, a equivocarse, a debatir, a aprender con otros/as.

En suma, esta materia se propone como un espacio en el que los y las estudiantes puedan leer críticamente sus experiencias, pensar la educación desde múltiples voces, y proyectarse como agentes pedagógicos comprometidos con la transformación social. Desde el aula, desde la palabra, desde la escucha y la reflexión, se busca fortalecer una pedagogía del encuentro, de la diversidad y de la dignidad de cada sujeto.

Propósitos de Enseñanza:

Los propósitos de enseñanza planteados por los docentes son los siguientes:

- Generar un espacio pedagógico que permita reflexionar críticamente sobre la noción de sujeto de la educación desde una perspectiva sociohistórica, cultural y política.
- Brindar herramientas teóricas y metodológicas para analizar cómo se configuran las subjetividades en el marco de las instituciones educativas.
- Promover la apropiación de conceptos clave como diversidad, inclusión, derechos, participación y subjetividad, vinculándolos con la propia experiencia escolar.
- Fomentar la construcción de una mirada crítica frente a los discursos pedagógicos normalizadores y su impacto en la constitución de los sujetos.
- Propiciar experiencias de diálogo, escucha activa y construcción colectiva del conocimiento a través de estrategias como el trabajo en grupos, la biografía escolar y las asambleas pedagógicas.
- Acompañar procesos de autoformación que permitan a los/as estudiantes reconocer su trayecto escolar, su proyecto de vida y su lugar como futuros agentes pedagógicos.
- Visibilizar y analizar problemáticas contemporáneas vinculadas a la adolescencia, la juventud, la ESI, la convivencia escolar y la participación democrática, desde una perspectiva de derecho.

Objetivos

Que los estudiantes y las estudiantes logren:

- Comprender la noción de sujeto de la educación como construcción social, histórica y política.
- Reconocer la diversidad de trayectorias educativas y valorar la biografía escolar como instrumento de reflexión personal y colectiva.



- Analizar críticamente las relaciones entre escuela, subjetividad, poder y cultura, y cómo estas se expresan en las prácticas pedagógicas cotidianas.
- Participar activamente en debates, asambleas y espacios de producción colectiva, ejerciendo el derecho a la palabra y respetando la diversidad de opiniones.
- Identificar discursos y prácticas educativas que promueven o limitan la inclusión y el reconocimiento de la diferencia.
- Elaborar producciones escritas y orales que integren experiencias personales con marcos conceptuales, a partir del uso de portafolios, fichas de lectura y otras herramientas.
- Apropiarse de herramientas básicas para la lectura crítica de situaciones escolares desde una perspectiva ética, reflexiva y transformadora.

Ejes

La propuesta de tiene como ejes temáticos los siguientes ejes:

- Eje N.º 1: El sujeto de la educación como construcción social
- Eje N.º 2: Subjetividad, trayectorias educativas y biografía escolar
- Eje N.º 3: Diversidad, normalización e inclusión educativa
- Eje N.º 4: Educación Sexual Integral, cuerpos y afectividades
- Eje N.º 5: Participación, convivencia y ciudadanía democrática

Contenidos

La organización de los contenidos intenta plantear una estructura espiralada que posibilite retomar lo visto para ofrecer nuevas miradas y ampliar análisis.

- **Unidad 1: El sujeto de la educación como construcción social:**
 - Nociones de sujeto en las ciencias de la educación: enfoques clásicos y críticos. Aportes de la filosofía, antropología, psicología y sociología a la comprensión del sujeto. Perspectiva sociohistórica y política de la construcción del sujeto. Debates actuales sobre el sujeto de y en la educación. El sujeto como entramado de relaciones, discursos, instituciones y prácticas.
- **Unidad 2: Subjetividad, trayectorias educativas y biografía escolar:**
 - La subjetividad como proceso dinámico y contextual. Trayectorias escolares diversas: interrupciones, condiciones materiales, políticas y afectivas. La biografía escolar como herramienta pedagógica: reconstrucción, escritura y análisis. Autoconocimiento, proyecto de vida y sentido escolar. La experiencia educativa como producción de subjetividad.
- **Unidad 3: Diversidad, normalización e inclusión educativa:**
 - Diversidad cultural, social, lingüística, corporal y de género en la escuela. Discursos naturalistas y normalizadores en el sistema educativo. Políticas de



inclusión y derechos educativos. La Ley de Educación Nacional y la Ley ESI. Escuela y desigualdad: ¿qué significa incluir? Desigualdad, meritocracia y justicia educativa.

- **Unidad 4: Educación Sexual Integral, cuerpos y afectividades**

- La ESI como política pública, derecho de los/as estudiantes y contenido transversal. Concepciones integrales de sexualidad: cuerpos, géneros, vínculos y emociones. Adolescencias, identidad de género y construcción del cuerpo en la escuela. Moda, discriminación, redes sociales y su impacto en la autoestima. Lo público y lo privado en la vida escolar: tensiones y posibilidades.

- **Unidad 5: Participación, convivencia y ciudadanía democrática:**

- Participación formal y real: espacios escolares de toma de palabra. La asamblea pedagógica como dispositivo de diálogo y pensamiento colectivo. La convivencia como construcción cotidiana. Conflictos, normas y acuerdos. Ley de convivencia escolar. Marco normativo y derechos en juego. Escuelas democráticas: cultura institucional, escucha, respeto y pluralismo.

Metodología

Se implementarán metodologías de enseñanza-aprendizaje participativas con el objetivo de promover clases activas y críticas. El curso funcionará con una modalidad teórico-práctica, en la que se propondrán actividades diseñadas para facilitar la comprensión y el análisis crítico de los contenidos curriculares de la unidad académica, teniendo en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes adquiridos en espacios académicos anteriores y sus autobiografías escolares. Además, se abordará la aplicación de estos contenidos a problemáticas psico-socio-educativas actuales. Teniendo en cuenta lo expresado, la metodología de trabajo incluirá las siguientes estrategias didácticas:

- **Clases Teóricas Interactivas:** Éstas se desarrollarán con un enfoque participativo, fomentando la discusión y el debate sobre los conceptos clave de la materia. Se utilizarán presentaciones multimedia, análisis de diarios, revistas y publicidades para revisar la imagen social actual de la escuela y de los sujetos que la habitan. Además, se incluirán análisis de planificaciones y programas de escuelas secundarias, así como ejemplos prácticos para ilustrar los contenidos.
- **Estudio de Casos:** Se analizarán casos reales y ficticios para aplicar los conocimientos adquiridos. Estos estudios de casos incluirán situaciones relacionadas con la enseñanza y la ESI, y se discutirán en grupo para fomentar el pensamiento crítico y la resolución de problemas teniendo en cuenta los aportes de la materia.
- **Tutorías:** tienen el propósito de ofrecer un espacio de formación, al interior de las clases, en las que los alumnos puedan analizar el avance en las lecturas y



trabajos, el planteo de dudas y aquellos aspectos que revistan complejidad para los cursantes.

Las actividades y trabajos prácticos se realizarán tanto de manera individual como grupal, combinando sesiones presenciales y no presenciales (classroom) cla. Estas actividades estarán basadas en consignas claras y en diversos materiales didácticos proporcionados por el docente, tales como cuestionarios, guías de estudio, noticias de diarios y revistas, análisis de casos de programas televisivos, y comentarios de casos reales.

Recursos didácticos

Teniendo en cuenta lo expuesto en el programa original, se propone ampliar los recursos didácticos con los siguientes:

- Cuestionarios, guías de lectura, glosarios, quizzes, etc.
- Presentaciones Multimediales de elaboración propia del docente
- Materiales de diarios y revistas
- Mapas Conceptuales y Organizadores Gráficos de elaboración propia
- Aula virtual (classroom)
- Materiales audio-visuales para acompañar las clases y posibilitar diversos análisis

Bibliografía

Unidad 1: El sujeto de la educación como construcción social

- Terigi, F. (2010). *Los sujetos de la educación*. Buenos Aires: Escuela Normal Superior N.º 7.
- Cerletti, A. (2017). ¿Quién es el sujeto de la educación? En *Cuadernos de Educación*. Escuela Normal Superior N.º 7.
- Diker, G. (2007). *Escuela, pedagogía y sujetos*. Buenos Aires: Del Estante Editorial.
- Dubet, F. (2006). *El declive de la institución*. Buenos Aires: Editorial Losada.
- Tenti Fanfani, E. (2005). *La condición docente. Análisis y alternativas*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Unidad 2: Subjetividad, trayectorias educativas y biografía escolar

- Allud, A. (2007). *Biografía escolar*. Material de cátedra.
- Llosa, S. (2006). *Las biografías educativas de jóvenes y adultos desde una perspectiva de educación permanente*. Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación, FFyL – UBA.
- Dubet, F. (2004). *Sociología de la experiencia*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.



- Paulín-Tomasini, A. (2012). *Jóvenes y escuela. Relatos sobre una relación compleja*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Rockwell, E. (2009). *La escuela: su historia, su experiencia*. Buenos Aires: Paidós.

Unidad 3: Diversidad, normalización e inclusión educativa

- Skliar, C. (2008). *Pedagogía de las diferencias*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- Duschatzky, S., & Corea, C. (2002). *Escuelas y exclusión*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Ministerio de Educación de la Nación. (2008). *La Educación Inclusiva como derecho*. Buenos Aires: OEI – UNICEF.
- Ley Nacional de Educación N.º 26.206 (2006).
Guereña, A. (2011). *El alumno como sujeto de derecho*. Buenos Aires: Revista Voces en el Fénix, UBA.

Unidad 4: Educación Sexual Integral, cuerpos y afectividades

- CTERA. (s/f). *La educación sexual en las aulas*. Buenos Aires: CTERA.
- Ministerio de Educación de la Nación. (2008). *Lineamientos curriculares para la Educación Sexual Integral en el Nivel medio*. Buenos Aires: MEN.
- Butler, J. (2007). *Deshacer el género*. Buenos Aires: Paidós.
- Barrancos, D. (2009). *Mujeres, entre la casa y la plaza*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Instituto Nacional contra la Discriminación (INADI). (2013). *Discriminación en el ámbito educativo*. Buenos Aires: INADI.

Unidad 5: Participación, convivencia y ciudadanía democrática

- Melich, J. (2004). *Educación y ciudadanía*. Barcelona: Ariel Educación.
- Ministerio de Educación del GCBA. (2016). *Diseño Curricular del Ciclo Orientado del Bachillerato en Educación*.
- Ley de Convivencia Escolar N.º 223 (GCBA).
- Puig, J. M. (2004). *La educación ética. Propuesta para una ciudadanía crítica*. Barcelona: Graó.
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido* (30.ª ed.). Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Formas de Evaluación y Promoción



Se proponen diversas formas de evaluación que integran tanto la evaluación formativa como la sumativa para ofrecer una integralidad en los procesos de aprendizajes de los estudiantes. Las formas de evaluación propuestas serán las siguientes:

- Evaluación formativa: aquí se incluyen quizzes, debates y discusiones en clase para fomentar el pensamiento crítico, y portafolios que muestran el desarrollo de habilidades a lo largo del curso. Además, se emplearán observaciones en clase, diarios de aprendizaje, retroalimentación en tareas y evaluaciones entre pares para ofrecer una retroalimentación continua y específica.
- Evaluación sumativa: se tomará lo planteado por la titular de materia; es decir, se realizarán las siguientes instancias de evaluación sumativa:
 - Parciales individuales y presenciales de articulación teórica.
 - Guías de lectura, guías de interpretación, redes y mapas conceptuales correspondientes a los autores trabajados en clase
 - Trabajos prácticos domiciliarios
 - Exposiciones orales y micro clases

Para la aprobación del espacio curricular el estudiante deberá:

- Aprobar la totalidad de trabajos prácticos sugeridos por la instancia curricular con una nota de 6 puntos o más.
 - Los trabajos prácticos estarán orientados a la comprensión, la reflexión y, principalmente, a la integración de los contenidos abordados. Se desarrollarán antes del parcial escrito y combinarán el trabajo en grupo con una modalidad domiciliaria. Las consignas se entregarán con 1 o 2 semanas de anticipación a su fecha de presentación y podrán abordarse a partir de narrativas de experiencias o el análisis de fuentes audiovisuales. La corrección y devolución de los trabajos se realizará en la clase siguiente a su entrega. En este espacio, los estudiantes tendrán la oportunidad de reflexionar colectivamente sobre el proceso de trabajo, compartir los desafíos encontrados y analizar en conjunto las principales conclusiones, promoviendo así un aprendizaje crítico y colaborativo.
 - Aprobar los parciales necesarios, obteniendo en cada uno una calificación mínima de 6 (seis) puntos. Los parciales estarán diseñados para promover la reflexión crítica, la integración conceptual y la apropiación del lenguaje específico de la materia. Las consignas buscarán articular los contenidos trabajados a lo largo de las clases y los trabajos prácticos, favoreciendo la construcción de síntesis conceptuales y el análisis de las problemáticas abordadas. La entrega y presentación de los mismos deberá realizarse en los plazos establecidos por el equipo docente.
 - Participación en clase: La participación activa en clase constituye una condición fundamental para la aprobación de la materia. Se espera que los y las estudiantes se involucren de manera sostenida en las actividades



ESCUELA NORMAL SUPERIOR N°7 "JOSÉ MARÍA TORRES"
Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Av. Corrientes 4261, Caba



propuestas, intervengan con responsabilidad en los espacios de intercambio, y colaboren en la construcción colectiva del conocimiento. Esta participación será entendida como un compromiso con el proceso de formación, que incluye la asistencia regular, la preparación previa de los materiales, el respeto por las ideas de otros/as y la disposición al diálogo y al trabajo colaborativo. A través de estas prácticas, se busca favorecer la apropiación crítica de los contenidos, el desarrollo del pensamiento reflexivo y la construcción de una actitud pedagógica comprometida con la realidad educativa.