



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Formación Docente
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

Programa de Historia de las Ideas en Argentina Siglos XIX y XX

2026

Docentes: Di Benedetto Gabriela, Leandro Rodríguez Lupo, Juan Britos y María Florencia Contardo.

Cursos: 5º1º, 2º, 3º y 4º

Fundamentación:

La presente propuesta se basa principalmente en la lectura, el análisis y la interpretación de un conjunto variado de textos significativos de los debates de períodos claves de la Historia Argentina, organizados en bloques y ejes temáticos. Se pretende recorrer trayectos ideológicos comunes a todas las orientaciones de la NES y focalizar, particularmente, en cuestiones propias de cada orientación.

Los propósitos de los contenidos a desarrollar son: afianzar, profundizar y ampliar el conocimiento de procesos ya estudiados. Advertir la estrecha vinculación entre las ideas y los hechos. Reconocer los préstamos ideológicos y las resignificaciones que realizan los autores, como también sus aportes propios en momentos cruciales de la historia argentina.

Habilidades y competencias:

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

- Leer, analizar e interpretar las ideas que circularon en la Argentina a partir de una serie heterogénea de textos significativos de cada período histórico estudiado.
- Relacionar los sucesos políticos, económicos, sociales y culturales con las corrientes de ideas, sus tensiones y consonancias que marcaron cada época.



- Advertir los cambios y las continuidades en las trayectorias que recorren las ideas desde la Revolución de Mayo hasta finales del siglo XX.
- Buscar el significado de las ideas en el contexto correspondiente al autor y en su obra para restituir la visión que los seres humanos de tiempos pasados tenían de su época y de sus problemas.
- Incluir y fortalecer la perspectiva de género y la revalorización e importancia de la mujer en la Historia Argentina. Su participación en la esfera pública y cívica.
- Conocer los procesos históricos que dieron lugar a la formulación de los derechos sexuales y reproductivos y a las políticas públicas vinculadas con ellos.

Ejes temáticos:

I: Ilustración y revolución (1776-1826)

- La difusión de las ideas ilustradas en el Río de la Plata.
- Los primeros periódicos.
- El pensamiento de Manuel Belgrano.
- El pensamiento de Mariano Moreno.
- Tensiones ideológicas en los gobiernos revolucionarios: laicismo, clericalismo, centralismo-federalismo.

II: Romanticismo y liberalismo en la Generación del 37

- La mediación de Echeverría en la introducción del romanticismo en el Plata.
- La cultura bajo el régimen rosista. El Salón Literario, revistas y periódicos.
- Los programas de construcción política y nacional de Sarmiento y de Alberdi.

III: De la Generación del 80 al Centenario de la Revolución de Mayo

- El positivismo.
- Debates entre católicos y liberales ante la modernización del Estado.
- Difusión del socialismo y del anarquismo.



- Los liberales reformistas: reforma moral, política y social.
- El modernismo.
- El Centenario de la Revolución de Mayo y los nuevos desafíos.

IV: La crisis de ideas en la Argentina entre las guerras mundiales (1914-1945)

- Los desafíos a un liberalismo en crisis: comunismo, corporativismo, nacionalismo y tradicionalismo.
- La Reforma Universitaria.
- El revisionismo historiográfico.
- El ensayo de interpretación del ser nacional.

V: El peronismo; efervescencia cultural, violencia revolucionaria y dictaduras (1945-1983)

- La doctrina peronista.
- Diferentes lecturas del peronismo.
- La universidad post-peronista. El debate universidad pública – universidad privada.
- La revolución cubana y su impacto en las ideas. La teoría de la dependencia. .
- Cristianismo y marxismo.
- La izquierda nacional y popular.
- Los gobiernos militares y la cultura: censura, represión y fuga de cerebros.

VI: El retorno de la democracia (1983-2000)

- El Estado de Derecho. Los derechos humanos.
- La democratización de la vida pública. La participación ciudadana y la ética de la solidaridad.
- Los diarios y las revistas.
- El posmodernismo.
- El neoliberalismo y la globalización.



Criterios de evaluación:

- Respeto por las normas institucionales.
- Lograr las competencias y habilidades esperadas.
- Indagación personal y/o grupal de fuentes escritas, visuales y audiovisuales, con el fin de interpretar las ideas relativas a la educación en la Argentina durante los siglos XIX y XX.
- Desarrollar proyectos grupales que favorezcan la discusión, el intercambio y los consensos relativos a interpretaciones sobre las ideas en la Argentina a partir de las lecturas sugeridas.
- Presentación de informes a partir de proyectos investigativos tanto temáticos como de procesos determinados o de estudios de casos, en los que se aprecie la búsqueda y selección de información, la interpretación individual o grupal de fuentes documentales, visuales, y audiovisuales y la presentación de las conclusiones como cierre de los estudios realizados.
- Uso de líneas de tiempo paralelas o sincrónicas que den cuenta de los procesos históricos en los que se insertaron las ideas en nuestro país, así como de fuentes documentales y audiovisuales que posibilitarán un estudio integral de los procesos y los contextos de las ideas estudiadas.
- Evaluación escrita.

Bibliografía:

- Historia de las Ideas en la Argentina. Diez lecciones iniciales, 1810-1980. Oscar Terán.
- Materiales y fuentes primarias proporcionadas por el docente y de acuerdo a la orientación.