

PROGRAMA INGLÉS 2015

PROFESORA: Soledad Giusti

CURSOS: 5° 1ra- 5°2da

NAP:

UNIT 1

- Gerunds and Infinitives with to.
- Modal Verbs: Must, mustn't, have to, don't have to, should, shouldn't.
- Modifiers: a bit, really.
- Present Simple and Present Continuous.
- Future Tenses: May/might; will/won't; going to future; present continuous for future arrangements.

UNIT 2

- Past Simple.
- Past Continuous.
- First and second conditional sentences.
- Verb Phrases: get

UNIT 3

- Present perfect for experiences.
- Present perfect with already, just, yet.
- Present perfect with "since" and "for".
- Present perfect and past simple in contrast.
- Past habits: Used to.
- The passive.
- Vocabulary: Crime and law.

UNIT 4

- Vocabulary: something, anything, nothing.
- Adjectives ending in "ed" and "ing"

- "Too" and "not enough"
- Past perfect.
- Simple past, past continuous and past perfect in contrast.
- So/ neither + Auxiliaries.

UNIT 5

- Reported Speech: Verbs "say", "tell" and "ask".
- Third Conditional Sentences.
- "I wish"/ "I f only" + Simple past.
- "I wish"/ "I f only"+ Past perfect

OBJETIVOS GENERALES:

Que los alumnos:

- Comparen aspectos culturales.
- Revisen los contenidos del ciclo anterior utilizando las estructuras y el vocabulario aprendido y lo integren con los nuevos contenidos.
- Reconozcan la importancia de aprender otro idioma como medio para conocer y respetar las diferencias así como para valorar el propio lenguaje y la propia cultura.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Que los alumnos:

- Utilicen las nuevas estructuras para describir acciones en distintos tiempos verbales.
- Elaboren preguntas y respuestas complejas.
- Expresen situaciones condicionadas.
- Describan situaciones de obligación, obligación moral, falta de obligación y prohibición.
- Utilicen correctamente la voz pasiva.
- Utilicen correctamente el discurso reportado.
- Incorporen vocabulario nuevo.

FORMATO:

Se trabajará con clases expositivas para introducir y ejercitar los contenidos gramaticales nuevos.

En literatura se aplicará la modalidad de taller literario para la lectura, debate y producción escrita.

Se proyectarán películas y se analizarán materiales de audio .

CONTENIDOS :

- Hipótesis sobre los contenidos de las lecturas.
- Comprensión de los textos.
- Interpretación de las lecturas.
- Escucha atenta.

- Producción de diálogos y textos cortos siguiendo modelos específicos.

UNIDADES:

Unidad 1:

Uses of the infinitive (with to); Verbs + ing; Modal Verbs: Have to, Don't have to, Must and must't; Modifiers: a bit, really; Expressing movement; Prepositions; Vocabulary about sports. Writing a formal e-mail.

Unidad 2:

First Conditional Sentences; Confusing verbs; Second Conditional Sentences; Vocabulary about animals; Modal verbs: May and might for possibility; Modal

Verbs: Should and Shouldn't for moral obligation; Verb phrases with " get".
Writing to a friend.

Unidad 3

Present Perfect + for and since; Words related to fear; Present Perfect and Simple Past in contrast; Biographies; Describing past habits: Used to;
Vocabulary about school subjects; The passive. Writing: Describing a building.

Unidad 4

Vocabulary: Something, anything, nothing, etc.; Adjectives ending in -ed and -ing.; Quantifiers: too and not enough; Vocabulary about health and lifestyle; Phrasal Verbs; So/ Neither+ auxiliaries; Vocabulary to express similarities.
Writing to give opinions.

Unidad 5

Past Perfect; Adverbs : suddenly, immediately, etc.; Reported Speech; Verbs say, tell and ask.

ACTIVIDADES

En todas las unidades se ejecutarán las habilidades de escucha, lectura, escritura y habla. Proyección de películas relativas a los temas dados.
Actividades en la sala de Informática basadas en el CD-Rom del libro.

EVALUACION:

Se efectuará evaluación procesual en forma oral en cada clase. Se cerrará cada Unidad con una evaluación escrita.

BIBLIOGRAFIA PARA EL ALUMNO:

New English File pre- intermediate Multipack " B" , Book and Workbook.

BIBLIOGRAFIA PARA EL DOCENTE:

New English File pre-intermediate, Book and Teacher´s Book.

EXTRA READING MATERIAL:

" The Client", by John Grisham- Penguin Readers.