



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Formación Docente
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

2015

Planificación / Programa

Cursos: 5tos años

Materia: FRANCÉS

Docentes: Silvia Nerguizian, Dominique Ferron

NAP

- Indicadores temporales y adverbios ("il y a", "depuis", "pendant", "ça fait... que" ... etc)
- Imparfait : formación y uso
- Passé composé : formación y uso
- Alternancia Passé Composé / Imparfait

UNIDAD 1

- Repaso general
- Le Passé composé : reconocimiento, formación, utilización (empleos)
- Le Passé composé : El auxiliar "Être" y sus 14 verbos.
- Le Passé composé : La negación y los verbos pronominales

UNIDAD 2

- Le Passé composé : *L'accord* del participio con auxiliar "Être".
- Le Passé composé : Los participios pasados regulares e irregulares
- L'imparfait : reconocimiento, formación, utilización (empleos)
- Los hábitos y las descripciones del pasado
- La expresión del tiempo: indicadores temporales y adverbios
- La forma negativa.



2015

UNIDAD 3

- La alternancia IMPARFAIT / PASSÉ COMPOSÉ : reconocimiento en distintos tipos de textos (orales, escritos, literarios, informativos, descriptivos, etc.)
- Empleo de dichos tiempos del pasado: elaborar textos en pasado.

CONTENIDOS

Abordar actividades relativas a:

- Perfeccionamiento del uso de los tiempos del pasado:
 - Eje Central de actividades: La Novela Policial
5to2 y 5to3: Actividades relativas a la novela de Georges Simenon "La Tête d'un Homme" Comprensión oral y escrita
 - Reconocimiento en documentos orales y escritos, auténticos.
 - Relatar eventos del pasado (periodístico, literario, autobiográfico)
 - Biografía: elegir y presentar un personaje famoso de Argentina y de Francia
 - Distinción entre los diferentes usos de dos tiempos del pasado según el tipo de acción. Diferenciación de tipos de acciones: descriptivas o puntuales, largas o cortas, etc.
 - La expresión del tiempo: indicadores temporales y adverbios para diferenciar acciones descriptivas o largas de acciones puntuales y cortas.

BIBLIOGRAFIA:

- Campus 1 / Alter Ego 1
- "La Tête d'un Homme" de Georges Simenon (Lire en Français Facile - Niveau B2) Ed Hachette Français Langue Étrangère
- Communication progressive du français
- Fotocopias provistas por el profesor durante el año
- Exercices de grammaire en contexte. Niveaux débutant et intermédiaire "Hachette"

Sitios:

<http://insuf-fle.hautetfort.com> / http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil_apprendre.php