



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación  
Dirección de Formación Docente  
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

2015

## PROGRAMA PARA LOS ESPACIOS CURRICULARES

---

MATERIA: Lengua

PROFESORES: IMPERIALE, Alicia y ROMERO LAMAS, Cristina.

CURSOS: 5° 3° y 4°

### NAP

- § Diferenciación de géneros literarios.
- § Reconocimiento del contexto en las obras leídas.
- § Lectura comprensiva de las producciones literarias focalizando en las pertenecientes a la literatura española.
- § Expresión de juicios críticos tanto en forma oral como escrita.
- § Responsabilidad en la entrega de trabajos y carpeta de la asignatura.
- § Análisis la figura de la mujer en obras de diferentes épocas y movimientos literarios de la Literatura Latinoamericana y Argentina.

### FORMATO

Taller

Lectura comprensiva de las obras seleccionadas.

Investigación sobre conceptos, autores, movimientos literarios, referencias de época.

Cuestionarios sobre las obras.

Debate y exposición crítica de valoraciones sobre las problemáticas presentadas.

### CONTENIDOS

Unidad I: La literatura en el contexto latinoamericano. Sus problemáticas. Las culturas precolombinas en su literatura. Su reinterpretación en el S. XX.

Unidad II: El barroco. Sus características e implantación en América. Sor Juana Inés de la Cruz, la figura de la mujer y su visión desde el S. XX: Juana de

I barbourou y Alfonsina Storni. La literatura colonial: las crónicas de indias y las cartas de relación; el texto histórico y su lectura literaria. El neoclasicismo: la poesía de fines del S. XVIII y su influencia en el Himno Nacional Argentino.

Unidad III: S. XIX: El Romanticismo y las nuevas ideas. La visión del desierto y la ciudad. Echeverría y Sarmiento. La Gauchesca y el paradigma de la "Literatura Nacional". Hernández, el Martín Fierro y el problema del gaucho. Borges y su lectura del "Poema épico nacional". La inmigración de fin de siglo en la literatura.

Los marginados. Los excluidos. Fiebre negra de Miguel Rosenzvit

Unidad IV: El Modernismo, primer corriente literaria nacida en América. Rubén Darío y su influencia. Las Vanguardias Literarias en Argentina y el resto de América. Florida y Boedo. El teatro costumbrista.

Unidad V: La Literatura Fantástica en la Argentina de mediados de S XX: Borges, Cortázar, Mujica Láinez. Las décadas del '40 y el '50 en América. El Realismo Mágico y el "Boom Latinoamericano".

Unidad VI: Las décadas del '60 y el '70 y la renovación en la Poesía. El Teatro Abierto y la experimentación en el arte escénico. La ruptura en la narrativa: Manuel Puig y Osvaldo Soriano. La literatura contemporánea: una aproximación a los nuevos movimientos.

## BIBLIOGRAFIA

del Alumno:

- ◆ Selección de obras y material teórico a cargo del docente.

del Docente:

- ◆ *Literatura de América Latina*. Editorial Santillana. Polimodal.
- ◆ *Literatura V. América en sus Letras*. Editorial Estrada.
- ◆ Selección de obras a cargo del docente.