



PROGRAMA PARA LOS ESPACIOS CURRICULARES

2018

MATERIA: Historia de las Ideas en la Argentina, Siglos XIX y XX.

PROFESORES: Di Benedetto Gabriela y Holtz, Sergio.

CURSOS: 5° 3° y 5° 4°

Fundamentación y Propósitos

Esta propuesta se basa principalmente en la lectura, el análisis y la interpretación de un conjunto variado de textos significativos de los debates de períodos claves de la Historia Argentina, organizados en bloques y ejes temáticos. Se pretende recorrer trayectos ideológicos comunes a todas las orientaciones de la NES. y focalizar, particularmente, en cuestiones propias de cada orientación.

Los propósitos de los contenidos a desarrollar son: afianzar, profundizar y ampliar el conocimiento de procesos ya estudiados. Advertir la estrecha vinculación entre las ideas y los hechos. Reconocer los préstamos ideológicos y las resignificaciones que realizan los autores, como también sus aportes propios en momentos cruciales de la historia argentina.

Objetivos de aprendizaje

Al finalizar 5to año, los estudiantes serán capaces de:

- Leer, analizar e interpretar las ideas que circularon en la Argentina a partir de una serie heterogénea de textos significativos de cada período histórico estudiado.
- Relacionar los sucesos políticos, económicos, sociales y culturales con las corrientes de ideas, sus tensiones y consonancias que marcaron cada época.
- Advertir los cambios y las continuidades en las trayectorias que recorren las ideas desde la Revolución de Mayo hasta finales del siglo XX.
- Buscar el significado de las ideas en el contexto correspondiente al autor y en su obra para restituir la visión que los seres humanos de tiempos pasados tenían de su época y de sus problemas.



- Lograr una comunicación oral y escrita de manera clara, ordenada y coherente de los argumentos, puntos de vista y tensiones que aparecen en los textos seleccionados.

Contenidos:

Unidad I: Ilustración y revolución (1776-1826)

La difusión de las ideas ilustradas en el Río de la Plata.

El pensamiento pedagógico de Manuel Belgrano y de Mariano Moreno.

Tensiones ideológicas en los gobiernos revolucionarios: tradición y liberalismo, laicismo y clericalismo, centralismo y federalismo.

La acción educativa de Bernardino Rivadavia: escuelas, sistema monitorial y fundación de la Universidad de Buenos Aires.

Unidad II: Romanticismo y liberalismo en la Generación del 37

La cultura y la educación bajo el régimen rosista: una restauración conservadora.

La Generación de 1837: romanticismo y liberalismo. El Salón Literario, revistas y periódicos.

Los programas de construcción política y nacional de Esteban Echeverría, Domingo F. Sarmiento y Juan Bautista Alberdi: sus ideas y sus acciones educativas.

La educación en la Constitución Nacional de 1853: federalismo escolar primario, libertad de enseñanza y unidad nacional.

Unidad III: De la Generación del 80 al Centenario de la Revolución de Mayo

El positivismo.

Debates entre católicos y liberales ante la modernización del Estado.

Inmigración y cuestión social.

Difusión del socialismo y del anarquismo. Los liberales reformistas: reforma moral, política y social. El informe Bialek Massé.

El modernismo.

El Centenario de la Revolución de Mayo y los nuevos desafíos.



Unidad IV: La crisis de ideas en la Argentina entre las guerras mundiales (1914-1945)

Los desafíos a un liberalismo en crisis: comunismo, corporativismo, nacionalismo y tradicionalismo.

La Reforma Universitaria.

El revisionismo historiográfico.

El ensayo de interpretación del ser nacional.

El proyecto del gobierno de la Revolución de 1943: el restablecimiento de la enseñanza religiosa en las escuelas.

Unidad V: El peronismo; efervescencia cultural, violencia revolucionaria y dictaduras (1945-1983)

La doctrina peronista.

Los intelectuales y el gobierno peronista.

La educación técnica.

La institucionalización de la educación religiosa y su supresión.

La universidad post-peronista.

El debate universidad pública - universidad privada.

La revolución cubana y su impacto en las ideas.

La teoría de la dependencia.

Las ciencias sociales y una nueva elite científica.

El Conicet. Proyectos editoriales: Eudeba.

Cristianismo y marxismo. La izquierda nacional y popular.

Los gobiernos militares y la cultura: censura, represión y fuga de cerebros.

La resistencia a la dictadura: teatro abierto, revistas y música.

Unidad VI: El retorno de la democracia (1983-2000)

El Estado de Derecho. Los derechos humanos.

La democratización de la vida pública. La participación ciudadana y la ética de la solidaridad.

Hacia el pluralismo de ideas.

El Congreso Pedagógico Nacional 1986-1988.

El posmodernismo.

El neoliberalismo y la globalización.

La Ley de Transferencia y la Ley Federal de Educación.



Estrategias de enseñanza:

- Análisis de distintas fuentes documentales: periodísticas, ensayísticas, novelísticas, epistolares, manifiestos, discursivo-parlamentarias, legislativas, entre otras.
- Ubicación temporal y espacial de los procesos mundiales, americanos y argentinos ya estudiados en líneas de tiempo paralelas, para identificar fácilmente la contemporaneidad o el orden de los hechos y contextualizar los autores y sus obras. Las líneas de tiempo paralelas son herramientas útiles para comprender la contemporaneidad entre la escala mundial, regional y argentina.
- Para el análisis de textos:
 - Búsqueda de información sobre el autor y la sociedad en la que vivió.
- Lectura de textos, focalizando en:
 - La lectura de títulos y subtítulos.
 - La identificación del tema, conceptos centrales, palabras clave.
 - El uso de diccionarios y enciclopedias para comprender, ampliar y contextualizar la información.
 - La identificación en los materiales leídos de las características sobresalientes de una época, los hechos históricos más relevantes y/o los argumentos que sostienen una posición.
 - El conocimiento y la aplicación de conceptos y vocabulario específico de la asignatura y de cada época.
 - La diferenciación del tipo de información que proveen fuentes primarias y secundarias.
 - La lectura y el análisis de capítulos o fragmentos de distintos tipos de fuentes históricas.
 - Jerarquización de la información obtenida para explicar procesos o acontecimientos determinados.



- Sistematización y comunicación de información por medio de:
 - redacción de textos cortos.
 - resúmenes.
 - cuadros sinópticos.
 - cuadros de doble entrada
 - líneas de tiempo sincrónicas y diacrónicas.
- Análisis y comparación de diferentes opiniones, posturas y visiones opuestas o coincidentes sobre un mismo fenómeno.
- Exposición oral individual o grupal de diferentes tipos de argumentos que se presentan en la selección de autores y de temas.
- Promoción de actividades de debate

Recursos para la enseñanza:

- Libros de textos.
- Fuentes primarias.
- Líneas de tiempo.

Evaluación:

- Indagación personal y/o grupal de fuentes escritas, visuales y audiovisuales, con el fin de interpretar las ideas relativas a la educación en la Argentina durante los siglos XIX y XX.
- Desarrollo de proyectos grupales que favorezcan la discusión, el intercambio y los consensos relativos a interpretaciones sobre las ideas en la Argentina a partir de las lecturas sugeridas.
- Presentación de informes a partir de proyectos investigativos tanto temáticos como de procesos determinados o de estudios de casos, en los que se aprecie la búsqueda y selección de información, la interpretación individual o grupal de



**Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Formación Docente
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"**

fuentes documentales, visuales, y audiovisuales y la presentación de las conclusiones como cierre de los estudios realizados.

- Uso de líneas de tiempo paralelas o sincrónicas que den cuenta de los procesos históricos en los que se insertaron las ideas en nuestro país, así como de fuentes documentales y audiovisuales que posibilitarán un estudio integral de los procesos y los contextos de las ideas estudiadas.
- Evaluación escrita.