



PROGRAMA PARA LOS ESPACIOS CURRICULARES

2018

MATERIA: Historia de las Ideas en la Argentina, Siglos XIX y XX.

PROFESOR: Di Benedetto Gabriela

CURSOS: 5° 2°

Fundamentación y Propósitos

Esta propuesta se basa principalmente en la lectura, el análisis y la interpretación de un conjunto variado de textos significativos de los debates de períodos claves de la Historia Argentina, organizados en bloques y ejes temáticos. Se pretende recorrer trayectos ideológicos comunes a todas las orientaciones de la NES. y focalizar, particularmente, en cuestiones propias de cada orientación.

Los propósitos de los contenidos a desarrollar son: afianzar, profundizar y ampliar el conocimiento de procesos ya estudiados. Advertir la estrecha vinculación entre las ideas y los hechos. Reconocer los préstamos ideológicos y las resignificaciones que realizan los autores, como también sus aportes propios en momentos cruciales de la historia argentina.

Objetivos de aprendizaje

Al finalizar 5to año, los estudiantes serán capaces de:

- Leer, analizar e interpretar las ideas que circularon en la Argentina a partir de una serie heterogénea de textos significativos de cada período histórico estudiado.
- Relacionar los sucesos políticos, económicos, sociales y culturales con las corrientes de ideas, sus tensiones y consonancias que marcaron cada época.
- Advertir los cambios y las continuidades en las trayectorias que recorren las ideas desde la Revolución de Mayo hasta finales del siglo XX.
- Buscar el significado de las ideas en el contexto correspondiente al autor y en su obra para restituir la visión que los seres humanos de tiempos pasados tenían de su época y de sus problemas.



- Lograr una comunicación oral y escrita de manera clara, ordenada y coherente de los argumentos, puntos de vista y tensiones que aparecen en los textos seleccionados.

Contenidos:

Unidad I: Ilustración y revolución (1776-1826)

La difusión de las ideas ilustradas en el Río de la Plata.

Los primeros periódicos.

El pensamiento político y científico de Manuel Belgrano.

El pensamiento pedagógico y científico de Mariano Moreno.

Los aportes de Bernardino Rivadavia al desarrollo de las ciencias.

La fundación de la Universidad de Buenos Aires y el Museo de Ciencias Naturales.

La contratación de científicos extranjeros para cátedras universitarias.

Tensiones ideológicas en los gobiernos revolucionarios: laicismo, clericalismo, centralismo-federalismo.

Unidad II: Romanticismo y liberalismo en la Generación del 37

La mediación de Echeverría en la introducción del romanticismo en el Plata.

La cultura bajo el régimen rosista. El Salón Literario, revistas y periódicos.

Los viajeros naturales: los casos de Aimé Bonpland y de Charles Darwin.

Los programas de construcción política y nacional de Sarmiento y de Alberdi.

El impulso a la expresión de las ciencias naturales: las producciones y emprendimientos de naturistas y médicos europeos y argentinos; la creación de instituciones científicas (el Observatorio Astronómico de Córdoba) y de jardines zoológicos y botánicos.

El inicio de tradiciones de investigaciones científicas en la Argentina con proyección internacional.

Unidad III: De la Generación del 80 al Centenario de la Revolución de Mayo

El positivismo.

Debates entre católicos y liberales ante la modernización del Estado.

Francisco Moreno y florentino Ameghino en la Patagonia.

Inmigración y cuestión social. La influencia de la biología y la psicobiología en los estudios de los problemas sociales.



Difusión del socialismo y del anarquismo.

Los liberales reformistas: reforma moral, política y social.

La fundación de la Universidad de La Plata, la circulación internacional de saberes y extensión universitaria.

El modernismo.

El Centenario de la Revolución de Mayo y los nuevos desafíos.

Unidad IV: La crisis de ideas en la Argentina entre las guerras mundiales (1914-1945)

Los desafíos a un liberalismo en crisis: comunismo, corporativismo, nacionalismo y tradicionalismo.

La Reforma Universitaria.

El intercambio de saberes y la presencia de científicos españoles. Avances en las investigaciones medicas y fisiológicas (Houssay, Mazza).

El financiamiento estatal: La Asociación Argentina para el progreso de la Ciencia.

El revisionismo historiográfico.

El ensayo de interpretación del ser nacional.

Unidad V: El peronismo; efervescencia cultural, violencia revolucionaria y dictaduras (1945-1983)

La doctrina peronista.

Las políticas científicas: fundaciones de la Comisión Nacional de Energía Atómica y del Instituto Antártico Argentino.

Diferentes lecturas del peronismo.

La universidad post-peronista. El debate universidad pública – universidad privada.

La revolución cubana y su impacto en las ideas. La teoría de la dependencia.

La organización de la ciencia y las nuevas elites científicas: INTA, INTI, Conicet.

La consolidación de las tradiciones científicas en medicina (Houssay, Maizegui, Leloir).

Desarrollo de la tecnología autónoma y de exportación. Las revistas científicas y de divulgación. Proyectos editoriales: Eudeba.

Cristianismo y marxismo.

La izquierda nacional y popular.

Los gobiernos militares y la cultura: censura, represión y fuga de cerebros.



Unidad VI: El retorno de la democracia (1983-2000)

El Estado de Derecho. Los derechos humanos.

La democratización de la vida pública. La participación ciudadana y la ética de la solidaridad.

Los diarios y las revistas.

El posmodernismo.

El neoliberalismo y la globalización. Promoción Científica y Tecnología. Modificación genética.

Estrategias de enseñanza:

- Interpretación y análisis de la información de diversas fuentes tales como textos, gráficos, esquemas, cuadros, tablas de datos, animaciones, videos, etcétera, en relación con los temas tratados.

Análisis y registro de datos.

Construcción de argumentos.

Comparación de información presentada en distintos soportes.

Pasaje de la información presentada en un soporte a otro, por ejemplo: - gráfico a texto argumentativo, ilustración a esquema, textos a presentaciones.

Elaboración de textos argumentativos

- Participación en experiencias directas, como observaciones, exploraciones, actividades de laboratorio o salidas de campo en el marco de una secuencia didáctica propuesta por el docente.

Elaboración de hipótesis explicativas.

Identificación de indicadores.

Registro de datos.

Confección de tablas y cuadros.

Análisis de información.

Elaboración de conclusiones.

Diseño y realización de experiencias sencillas.



Confección de gráficos a partir de tablas y datos.

Selección de variables. Medición.

Control y modificación de variables.

Análisis de experimentos hechos por otros, actuales o históricos.

Análisis de consecuencias en simulaciones al modificar variables.

Uso de bibliografía de soporte.

- Participación en debates y confrontación de puntos de vista con pares y docentes.
Construcción y presentación de argumentos.
Comprensión del punto de vista de los otros.
Hacer uso de diferentes metodologías para comprender y presentar las perspectivas planteadas.
Comparación de distintos modelos.
Presentación de exposiciones.
Selección de bibliografía de fuentes confiables

Recursos para la enseñanza:

- Libros de textos.
- Fuentes primarias.
- Líneas de tiempo.

Evaluación:

Para la evaluación de los contenidos se tendrá en consideración:

:

- Indagación personal y/o grupal de fuentes escritas, visuales y audiovisuales, con el fin de interpretar las ideas relativas a la educación en la Argentina durante los siglos XIX y XX.
- Desarrollar proyectos grupales que favorezcan la discusión, el intercambio y los consensos relativos a interpretaciones sobre las ideas en la Argentina a partir de



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Formación Docente
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

las lecturas sugeridas.

- Presentación de informes a partir de proyectos investigativos tanto temáticos como de procesos determinados o de estudios de casos, en los que se aprecie la búsqueda y selección de información, la interpretación individual o grupal de fuentes documentales, visuales, y audiovisuales y la presentación de las conclusiones como cierre de los estudios realizados.
- Uso de líneas de tiempo paralelas o sincrónicas que den cuenta de los procesos históricos en los que se insertaron las ideas en nuestro país, así como de fuentes documentales y audiovisuales que posibilitarán un estudio integral de los procesos y los contextos de las ideas estudiadas.
- Evaluación escrita.