



Profesor: Leandro Rodríguez Lupo
Curso: 5° 1°
Año: 2018

PROGRAMA **ESPACIO CURRICULAR: Historia Cultural Latinoamericana**

1. OBJETIVOS

Al finalizar el año, los estudiantes serán capaces de:

- a) establecer relaciones entre conocimientos previos y los amplíe a partir de nuevas lecturas y enfoques.
- b) establecer relaciones entre conocimientos adquiridos en distintas asignaturas (relacionar la historia y la cultura latinoamericana con la literatura, la geografía, la filosofía, etc.)
- c) producir textos escritos en forma individual y grupal, partiendo tanto de la lectura como del debate en clase.
- d) ordenar los principales hechos del período 1900 a la actualidad en el mundo y la Argentina, en relación a un conocimiento procesual y valorativo de esta historia, en particular en su aspecto cultural.
- e) relacionar el proceso histórico argentino con el proceso latinoamericano y mundial.

2. CONTENIDOS

Unidad I

Definiciones de cultura

Qué es latinoamérica. Cultura dominante y diversidad cultural. Relación con la estratificación social.

Culturas originarias. Impacto cultural de la conquista y la colonia en América.

Transformaciones culturales 1400 – 1800, ubicación espacio temporal.

Unidad II

La colonia: un mestizaje violento y la estructuración en castas

Pervivencia de las culturas originarias

El rol de la cultura en la independencia latinoamericana. La “mediocre metamorfosis” de la clase dominante.

La división internacional del trabajo. Economías de enclave y modelo agroexportador.

La colonialidad del poder. La cultura en el marco de la asociación subordinada al mercado mundial y la formación de los estados nación. El positivismo y el colonialismo interno. Racismo y etnocentrismo.

Unidad III

Migración transoceánica. ¿Crisol de razas?

Movimientos político culturales críticos inspirados en ideologías europeas.

Análisis de casos: la revolución mexicana, muralismo e indigenismo. El radicalismo, la reforma universitaria de 1918 y su impacto en latinoamérica.

La crisis del '30 en latinoamérica. La reacción nacionalista. Industrialización en el Cono Sur y migraciones internas.

El nacionalismo argentino en 1930. El peronismo entre un hispanismo socialcristiano y la liberación tercermundista.

Unidad IV

El orden de posguerra y su crisis. El cambio cultural: Concilio Vaticano II. El '68.

Transformación estructural en latinoamérica.



**Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Formación Docente
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"**

Los casos de Bolivia, Cuba y Chile. Su relación con el socialismo. El planteo desarrollista. Límites de la ISI, crisis global y respuesta neoliberal. El anticomunismo.

Unidad V

El neoliberalismo y las dictaduras. Democracias débiles y continuidad neoliberal. Caída del muro de Berlín y nuevo orden mundial. La precarización de la vida. Culturas alternativas post dictadura. Movimientos de protesta y gobiernos antineoliberales. Implicancias culturales del bloque ALBA. El 2001 y el “que se vayan todos”.

3. BIBLIOGRAFÍA

Culturas y estéticas contemporáneas. Edic. Aula Taller.

Culturas y estéticas contemporáneas. Puerto de Palos.

La coonialidad del poder. Aníbal Quijano.

Una historia para pensar. La Argentina 1776-1996. Kapelusz/Norma.

Una historia para pensar. Argentina del siglo XX. Kapelusz/Norma.